

TABLE

AVANT-PROPOS. OÙ L'ON SAURA QUE L'IMPOSTURE SUSCITE L'ENQUÊTE	7
CHAPITRE I. OÙ L'ENQUÊTE COMMENCE	15
La littérature et le paradigme de l'indice	15
Faites vos jeux	22
Dis-moi comment tu trompes	28
CHAPITRE II. AMER SAVOIR, CELUI QUE L'ON TIRE DE L'ENQUÊTE ?	41
L'amateur génial contre le professionnel	43
Un contre-discours de la méthode	47
Portrait du lecteur en Sherlock Holmes	54
Une contre-enquête : <i>Le Voyeur</i> de Robbe-Grillet ..	61
La fin de l'exception policière	67
CHAPITRE III. CONTRE LA PSYCHANALYSE	75
Le petit freudien défié	76
Et si Œdipe était sans complexe ?	81
Élémentaire, mon cher Sigmund	86
L'imposture psychanalytique	92
Où l'imposture littéraire a le dernier mot	100
CHAPITRE IV. LES MOTS IMPOSTEURS	103
Écrire, parler, lire, mentir	103
Texte voleur, texte volé	113
CHAPITRE V. LES RÈGLES DU JEU	123
Où l'on croit mettre en forme pour mettre en ordre	124
Des anti-métarécits	135
CHAPITRE VI. LA LITTÉRATURE EST-ELLE COUPABLE ?	143
De l'imposture considérée comme un des beaux-arts	144
Vers l'enquête textuelle	149
Avec Dupin ; contre l'idiotie	156
Lecteur défié, lecteur joué	160

Mort au mauvais lecteur	164
Où le romancier ne vaut pas mieux que le narrateur	167
La plume assassine	170
ÉPILOGUE (OU PRESQUE). OÙ L'ENQUÊTEUR EXPOSE SES SOLUTIONS	177